

**PARVATIBAI CHOWGULE COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE
(AUTONOMOUS)**

B.A SEMESTER END EXAMINATION, 27th JANUARY 2022

Semester III

Subject: KON-III. E-2

Title: **कोंकणी कथेचो खाशेलो अभ्यास** (Elective)

Duration: 1Hour 30 minutes

Max. Marks: 30

सुचोवण्यो:

1.सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.

2.प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.

प्र.1) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय पांच प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (2x5=10)

1.कथेच्यो दोन व्याख्या बरयात.

2.कथेच्या खंयच्याय दोन प्रकाराविशीं बरयात.

3.कथेंत संघर्श कित्याक म्हत्वाचो?

4.मराठी कथेचो उदेव कसो जालो तें बरयात.

5.हिंदी कथे विशीं थोडी म्हायती बरयात.

6.भालचंद्र गांवकार हांणी कोंकणी कथेच्या मळार केल्ल्या वावरा विशीं बरयात.

7.कथेचें स्वरूप स्पश्ट करात.

प्र.2) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (5x2=10)

1.कोंकणी कथेच्या इतिहासा विशीं बरयात.

2.‘कथाकारान बरयिल्ली कथाकाराची कथा’ ह्या कथेंत आयिल्ल्या जयता ह्या पात्राचें पात्रचित्रण करात.

3.‘जाती भायलें लग्न जावप कठीण’ हें विधान वाट पळोवपाची ह्या कथेच्या कथानकाच्या आदारान स्पश्ट करात.

प्र.3) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (5x2=10)

1.जयंती नायक आनी विन्सी क्वाद्रुस हांणी कोंकणी कथेच्या मळार दिल्ल्या योगदाना विशीं बरयात.

2.‘लग्ना उपरांत चली परकी घरांत वता खरी, पूण पुताचेंय कर्तव्य तीच पाळटा’ हें विधान आपले-परकी ह्या कथेच्या कथानकाच्या आदारान स्पश्ट करात.

3.‘कथा मोगाची आनी लग्नाचीय’ कथेंतलें सोनाली आनी सुदीन हांची भेट कशी जाता? तांचो मोग सफल जाता काय ना?
